



Fernand LEGER (1881-1955)

« *Statuette et vase rouge* »

1949

Gouache sur papier signée « F.L. » et datée « 49 » en bas à droite

Certificat du Comité Léger

Enregistrée au Comité Léger sous le n° 202209-000380

38 x 51 cm

63,5 x 73,5 cm encadrée

Œuvre incluse dans le Catalogue raisonné des œuvres sur papier (1946-1955), consultable en ligne :
<https://www.comiteleger.fr/oeuvre/statuette-et-vase-rouge/>

Expositions :

Les Franciscaïnes – Deauville : Nadia & Fernand Léger (25 janvier – 8 mai 2022)

Copie de la carte postale sur laquelle l'œuvre fut reproduite pour l'occasion :



F LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE

Hommage à Nadia

Fernand LÉGER
Hommage à Nadia
1949
Gouache sur papier
Ferme-Musée Nadia et Fernand Léger, Lisores
© ADAGP, Paris, 2022
© photo Guillaume Crochez



22700 LOUANNIC
© reproduction interdite



Editions d'Art
- EDITEUR-FABRICANT -



T



Copie du fascicule de l'exposition sur lequel l'œuvre fut reproduite :

Partie 1 :

FERNAND LÉGER, *HOMMAGE À NADIA*

1949, Gouache sur papier, 36 x 49 cm. Collection particulière.

Compagne et collaboratrice de l'artiste, Nadia apparaît dans de nombreux tableaux du peintre.

Dans cette composition qui rappelle les codes de la nature-morte, elle est représentée en buste, telle une statuette, associée à une série de motifs et d'objets familiers faisant référence autant à la nature qu'à l'architecture moderniste et à l'art de la céramique.

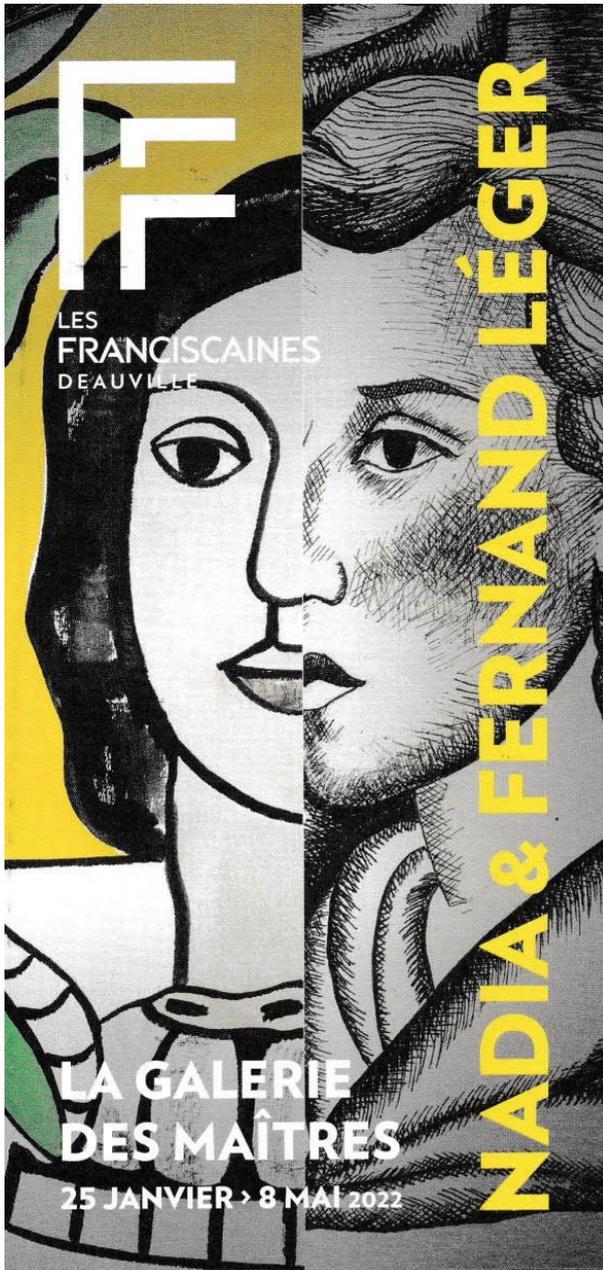


Fernand Léger,
La Partie de Campagne, 1952.
Gouache sur papier, 30 x 26 cm.
Collection particulière.



Fernand Léger,
Hommage à Nadia, 1949.
Gouache sur papier, 36 x 49 cm.
Collection particulière.

Partie 2 :



LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE
—
L'imaginaire à l'œuvre

Les Franciscaines remercie chaleureusement

Jean du Chatenet,
Propriétaire de la Ferme-Musée de Lisores

Les Franciscaines - Deauville

145 B Avenue de la République
14800 Deauville
+33 (0)2 61 52 29 20

Horaires d'ouverture :
10h30 - 18h30 tous les jours / fermé le lundi
Fermeture : 25 décembre et 1^{er} mai

lesfranciscaines.fr



Fernand Léger, Hommage à Nadia, 1949. Craie sur papier. Ferme-Musée Nadia et Fernand Léger, Lisores. © ADAGP Paris, 2022. © photo Guillaume Crochet. (détail)
Nadia Khodinstitch-Léger, Jeune fille à la robe, 1940. Mine crayonnée sur papier. Ferme-Musée Nadia et Fernand Léger, Lisores. © ADAGP Paris, 2022. © photo Guillaume Crochet. (détail)







