

Yves Klein

*Esclave mourant d'après Michel-Ange, 1962-1992*

Sculpture en résine IKB bleu dans plexiglas

67 x 32 x 25 cm



Conçue en 1962, cette œuvre a été exécutée en 1992.

Sculpture en résine IKB bleu dans plexiglas, signée de Rotraut Klein Moquay et numérotée à la base sur une étiquette.

300 exemplaires numérotés de « 1/300 » à « 300/300 ».

50 exemplaires numérotés de « HCI/L » à « HC L/L ».

Hauteur : 46 cm

Dimensions avec son coffret en Plexiglas : 67 x 32 x 25 cm

- Yves Klein, Catalogue des Editions et des sculptures éditées, Jean-Paul Ledeur, Editions Guy Pieters, 1999, œuvre reproduite sous le numéro S20 en page 248.

- Yves Klein, Paul Wember, Verlay M. Dumont, Cologne 1969, œuvre reproduite en page 98.

Michel-Ange sculpte cette œuvre entre 1513 et 1515 pour le tombeau du Pape Jules II. Ce personnage pathétique et grandiose ne pouvait que convenir à Yves Klein et sera l'ultime réalisation de l'artiste à travers l'appropriation de pièces antiques et muséales.

