



ARMAN (1928-2005)

Le Violoncelle automate, 1985

Maquette pour la « colère » de l'opéra L'Heure Espagnole de Ravel.

15 x 4 x 7 cm

21 x 15 x 6,5 cm dans son coffret en Plexiglas

GALERIE **OMAGH**

PARIS

