



ARMAN (1928-2005)

Piètement de table aux saxophones, c. 1989

Bronze patiné, saxophones découpés en bronze

69,5 × 45 × 49,5 cm

Œuvre unique, signée

Archives Studio Arman, New York – n° APA#
7030.89.066.

Attestation du Arman Committee disponible

GALERIE **OMAGH**

PARIS



Avec ce spectaculaire "Piètement de table aux saxophones", Arman déploie toute la puissance expressive de sa série des « Accumulations » et de ses célèbres « Colères ». Les instruments de musique, fragmentés puis figés dans le bronze, forment une sculpture fonctionnelle aux accents baroques et contemporains, où la virtuosité technique rivalise avec l'énergie de la composition.

Réalisée vers 1989, cette œuvre rare illustre la tension chère à Arman entre destruction et recomposition, geste artistique et objet utilitaire. Le bronze patiné confère à l'ensemble une solennité qui contraste avec la dynamique chaotique des saxophones découpés. Un second piètement, très proche, peut faire pendant à celui-ci.

