



Sayed Haider RAZA (1922-2016)

*Peace... Cible* , 2009

Aquatinte et eau-forte sur papier.

Édition signée et numérotée / 80 exemplaires

100 x 99 cm

GALERIE **OMAGH**

PARIS

Dans cette œuvre intitulée , Sayed Haider Raza réunit la puissance symbolique de son célèbre motif du (point central) à une invocation universelle de la paix. Chaque bord du papier fait résonner le mot "paix" en plusieurs langues : français, anglais, hindi, arabe, sanskrit, affirmant l'universalité du message.

La composition concentrique en cercles dorés et ocres évoque une énergie spirituelle rayonnante, une cible inversée qui attire au lieu de repousser. Dans cette gravure aujourd'hui très recherchée, Raza sublime son langage abstrait à travers la délicatesse de l'aquatinte, mêlant art contemporain et philosophie indienne.

Cette œuvre est signée et numérotée par l'artiste et constitue un très bel exemple de la période tardive de Raza, marquée par une grande épuration formelle et une recherche de spiritualité.

