MITHÉ ESPELT (1923-2020)

Grand miroir « forme libre »

Terre estampée et émaillée, or et platine au four.
30 × 38 cm
À rapprocher du petit format reproduit p. 67 de la monographie *Le Luxe discret du quotidien*.
Modèle « forme libre » créé vers 1948 dans deux tailles, jamais édité par la suite.
Cet exemplaire d'essai, réalisé par Mithé Espelt, se distingue par l'emploi exceptionnel du platine au four. Modèle rarissime : probablement 2 ou 3 exemplaires avec platine, et moins de 20 avec simple émaillage ou or au four.