



Bernard BUFFET (1928-1999)

Clown fond mauve, 1992

Technique mixte sur papier, signée à droite et datée en bas à droite

Œuvre accompagnée d'un certificat d'authenticité de la Galerie Maurice Garnier

65 x 50 cm

96 x 80,3 cm (avec cadre)

GALERIE **OMAGH**

PARIS

Figure emblématique de l'univers de Bernard Buffet, le **clown** occupe une place centrale dans son œuvre à partir des années 1950. Symbole de mélancolie et de dualité entre rire et désespoir, il devient sous son pinceau un véritable miroir de la condition humaine.

Dans cette composition de 1992, Buffet déploie toute la force de son trait anguleux et nerveux, qui confère au visage une intensité dramatique. Les couleurs vives : verts, rouges et violets, contrastent avec l'expression désabusée du personnage, créant une tension entre la gaieté attendue du clown et la gravité existentielle que l'artiste lui insuffle.

Avec son regard bleu perçant et son sourire figé, ce clown illustre la puissance de Buffet à **transformer un archétype populaire en icône moderne**, où l'émotion et la théâtralité s'expriment avec une sincérité brutale.

