



Sayed Haider RAZA (1922-2016)

*Arbre I*, 2007

Céramique murale à décor émaillé polychrome

Œuvre originale réalisée en 8 exemplaires.

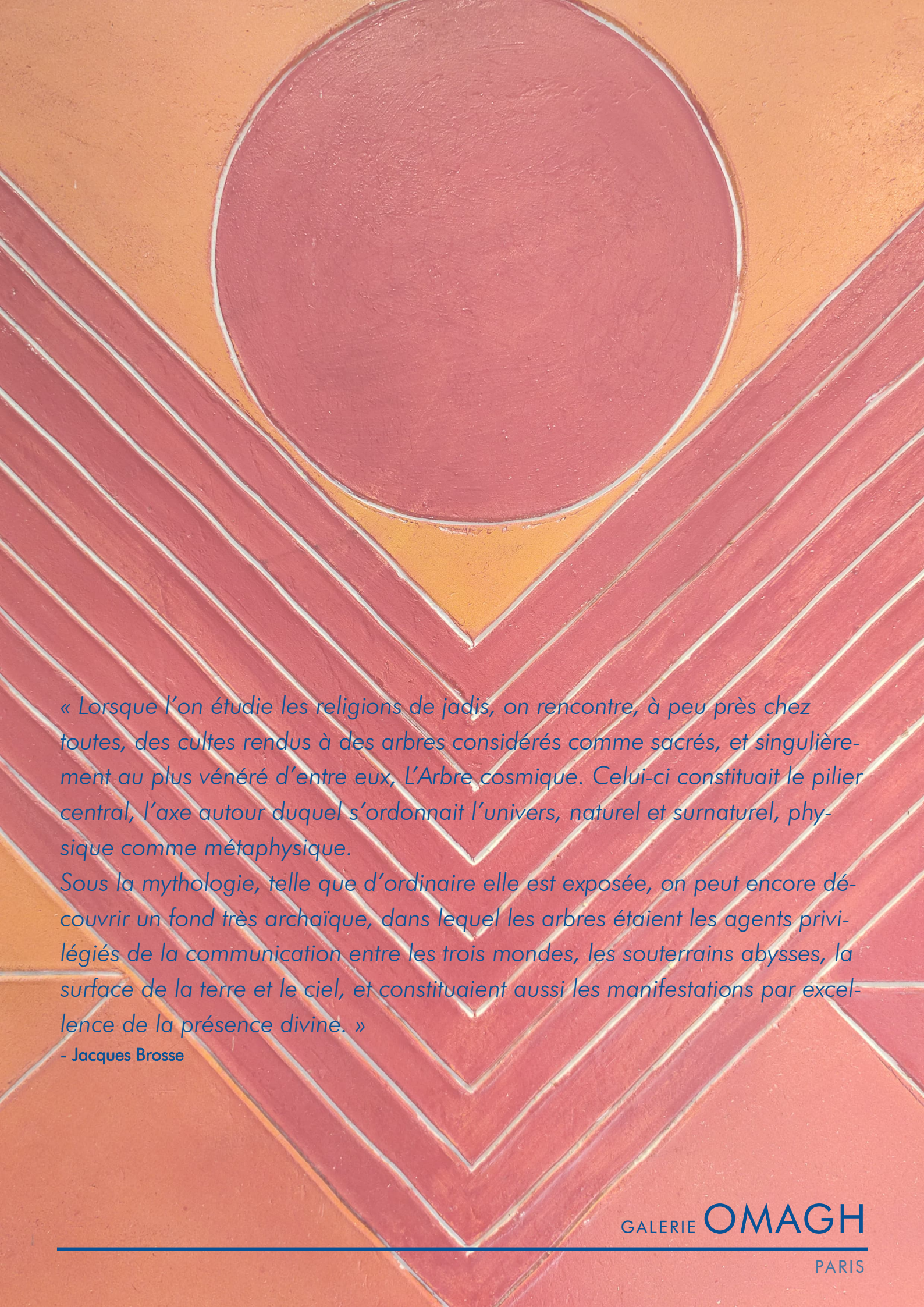
Le présent exemplaire est numéroté 4/8.

Dimensions : 69 × 49 × 2,9 cm

71,9 × 51,7 × 4 cm (avec cadre)

GALERIE OMAGH

PARIS



« Lorsque l'on étudie les religions de jadis, on rencontre, à peu près chez toutes, des cultes rendus à des arbres considérés comme sacrés, et singulièrement au plus vénéré d'entre eux, L'Arbre cosmique. Celui-ci constituait le pilier central, l'axe autour duquel s'ordonnait l'univers, naturel et surnaturel, physique comme métaphysique.

Sous la mythologie, telle que d'ordinaire elle est exposée, on peut encore découvrir un fond très archaïque, dans lequel les arbres étaient les agents privilégiés de la communication entre les trois mondes, les souterrains abysses, la surface de la terre et le ciel, et constituaient aussi les manifestations par excellence de la présence divine. »

- Jacques Brosse

GALERIE OMAGH

PARIS