

Fernand LÉGER (1881-1955)

Les Amoureux, Étude pour Mes voyages—La Ville de Blaise Cendrars, c. 1954

Encre sur papier.

Œuvre accompagnée d'un certificat d'authenticité délivré par le Comité Léger.

Annotée en bas à droite : « l'œuvre authentique de F. Léger / N. Léger ».

Inscription à l'encre au revers : « D. 487 – Les Amoureux, étude pour La Ville ».

45 × 33 cm

71 × 58,8 cm (avec cadre)







Cette œuvre constitue une étude de variation pour la planche 7 du portfolio La Ville (devenu ultérieurement Ma Ville) (voir Saphire, p. 238), initialement conçu pour la publication prévue par Tériade, Paris, en 1959. À mesure que le projet éditorial évoluait, cette étude a finalement servi de base à une lithographie publiée dans le portfolio Mes Voyages en 1960.

Contexte historique

En 1954, l'éditeur et mécène Tériade initie un ambitieux projet avec Fernand Léger et Blaise Cendrars : célébrer Paris, source d'inspiration commune, à travers un ouvrage de luxe associant texte et lithographies. Une avance substantielle est versée, et les deux collaborateurs parcourent Montparnasse, le Moulin Rouge et leurs quartiers parisiens de prédilection afin de nourrir et développer le projet.

Après la mort soudaine de Léger en 1955 à Gif-sur-Yvette, alors que l'ouvrage approchait de son achèvement, un changement d'orientation de Cendrars entraîne l'abandon du concept littéraire initial. L'étude présentée ici sera finalement retravaillée et publiée sous forme de lithographie dans Mes Voyages en 1960 : un tirage très limité, aujourd'hui d'une grande rareté.



e'œuvre
authentique
de F. Leges
N. Leges

570
D 487- Les amoureux - Enide pour "la Ville" 45x33.