



Gustave LOISEAU (1865-1935)

« Le Pont de Moret »

Huile sur toile, signée « G. Loiseau » en bas à gauche.

54 x 81 cm 75,7 x 102,8 cm avec le cadre

Après un passage à l'École des Arts Décoratifs, Gustave Loiseau partit pour Pont-Aven où il travailla auprès de Paul Gauguin en 1890. Il y fréquenta aussi Maxime Maufra et Émile Bernard. Il fait partie du mouvement postimpressionniste auquel il apporta une technique particulière, une touche croisée, en treillis, plus souple.

Il exposa à partir de 1893 au Salon des Indépendants, et en 1895 à la Société Nationale des Beaux Arts où il rencontre Paul Durand-Ruel.

Il figura aussi aux expositions du groupe des postimpressionnistes de 1890 à 1896.

Grand voyageur, ses paysages en portent une marque de diversité.

Il reste néanmoins particulièrement apprécié pour ses bords de rivière, ses scènes de marché à Pont-Aven et ses paysages de neige.

Ses œuvres figurent dans de nombreux Musées dans le Monde entier.