Estela

MITHÉ ESPELT



MITHÉ ESPELT (1923-2020)

SÈTE

Vers 1947

Terre estampée, scarifiée et engobée de nuances laiteuses.

52 × 42,5 cm

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Le miroir *Sète* appartient aux toutes premières années de création de Mithé Espelt.
Sa forme oblongue, particulièrement appréciée de l'artiste, apparaît dans plusieurs œuvres conservées ou documentées de cette période.

Réalisé entièrement à la main et jamais édité, ce modèle est aujourd'hui connu à moins d'une dizaine d'exemplaires. Mithé Espelt conserva longtemps un miroir de ce type dans sa maison de la corniche sétoise.

BIBLIOGRAPHIE

À rapprocher des pièces oblongues reproduites pp. 64–65 de la monographie *Mithé Espelt, Le luxe discret du quotidien*, Antoine Candau, 2020.

GALERIE Omagh